

Sinfonía Visual

movimiento XVI

La Huida



Linda Connor
Ashvin Metha
Barbara Crane
Cary Wassermann
Lennart Arthur-Rothstein
Susan Lipper
Jean-François Jonvelle
André Kertész
Jo Ann Callis
Eileen Cowin
Inge Morath
Lee Miller
Eikoh Hosoe
Donigan Cumming
Benjamin Stone
Alice Austen
Margare Bourke-White
Mary Ellen Mark
Carelton Watkins
Javier Ercillas



Linda Connor



Ashvin Metha



Barbara Crane



Cary Wassermann



Lennart Arthur-Rothstein



Susan Lipper



Jean-François Jonvelle



André Kertész



Jo Ann Callis



Eileen Cowin



Inge Morath



Lee Miller



Eikoh Hosoe



Donigan Cumming



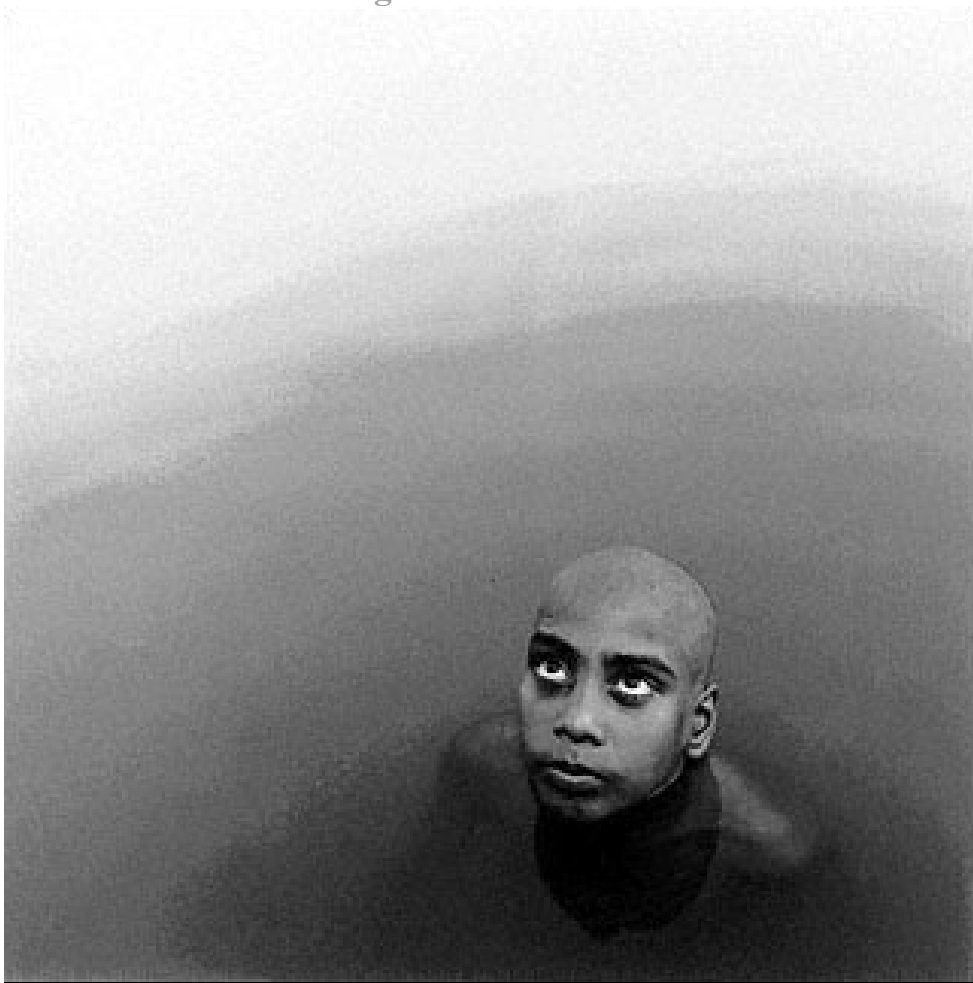
Benjamin Stone



Alice Austen



Margare Bourke-White



Mary Ellen Mark



Carelton Watkins



Javier Ercillas

movimiento-16 variación-1

la huida

desciendo de un asombro
después de tus manos
en el ojo de aguja del mundo

el silencio construye
los muros de la noche
que nacen en el aire

tu mirada abolida
sigue buscando
en el fondo de los ojos

transcurren los minutos
en esta hora dudosa que desciende
ensayo para la huida

movimiento-16 variación-2

la huida

la voz no traspasa los límites
en el silencio solo tienes tus ojos
confía solo en las alas de tu mirada

sigue los senderos
lee en las piedras
bebe en las fuentes

la posesión primera
de esta tierra ajena
te la concede una mano

indeciso aceptas
la mano tendida
como guía



<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>

<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>

manuelsusarte@hotmail.com